

# Артикуляционная гимнастика для звуков Р, Рь

## Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов — кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки благодаря силе, хорошей подвижности органов звукопроизводительного аппарата. Произношение звуков речи — это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляторно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения бормотанием, лепетом. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе.

Если у вашего ребёнка присутствует нарушение звуков [Р], [Рь], то добиться их четкого произношения можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координированно.

**Важно отметить, что одной только гимнастики может быть недостаточно для исправления нарушения. Необходимо обратиться за консультацией к логопеду. Однако регулярное выполнение данных упражнений дома поможет процессу выработки полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.**

## **Правила выполнения:**

- В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением, чтобы взрослый мог контролировать качество движения, а ребенок — ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конечного результата используется зрительный самоконтроль.

- Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название, к нему подбирается картинка-образ. Картинка служит ребенку образцом для подражания какому-либо предмету или его движениям.

- Закрепление любого навыка требует систематического повторения действия, поэтому проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, желательно два-три раза в день, чтобы вырабатываемые двигательные навыки становились более прочными. Упражнение не должно доводить орган до переутомления.

- Из выполняемых трех упражнений новым может быть только одно, два других даются для повторения и закрепления.

- Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя.

- Важно следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

- Работа организуется следующим образом.

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Ребёнок повторяет упражнение за взрослым.

### **«Заборчик»**

Улыбнуться (верхние и нижние зубы должны быть видны). Удерживать губы в таком положении до 5 секунд.



### **«Лопаточка»**

Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать до 5 секунд, далее - занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



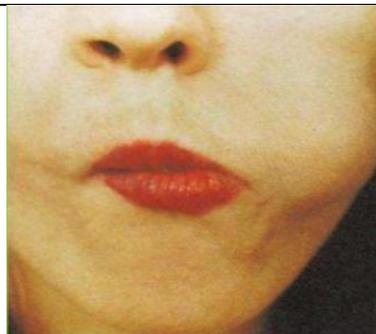
### **«Чистим зубки»**

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева—направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.



### **«Конфетка»**

Рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую. Сделать по 5 движений в каждую сторону.



### **«Качели»**

Широко открыть рот, как при произнесении звука А. Языком касаться попеременно то верхних, то нижних зубов.



### **«Чашечка»**

Широко открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.



### **«Лошадка»**

Присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.



### **«Грибочек»**

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Широко открыть рот, присосав широкий язык всей плоскостью к небу.



### **«Вкусное варенье»**

Рот приоткрыть. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!



### **«Гармошка»**

Рот приоткрыть. Язык присосать к небу (как при выполнении «грибочка»). Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!



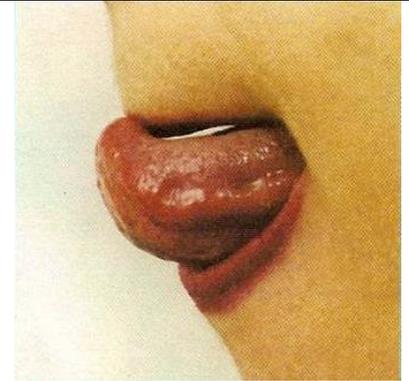
### **«Барабанщик»**

Рот приоткрыть. Кончик языка за верхними зубами. Быстро произносить ряд звуков и стучать языком: д-д-д...



### **«Индюк»**

Рот открыт. Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед—назад, не отрывая языка. При этом произносить: БЛ-БЛБЛ... Нижняя челюсть неподвижна!



**Если у вас есть вопросы по коррекции речевого нарушения, вы всегда можете проконсультироваться с логопедом, закреплённым за вашей группой.**

**Желаем здоровья и красивой речи вашему малышу!**