

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»

Принято:

решением педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 37»

Протокол № 1 от 31.08.2022 г

Утверждено:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 37»

Григорьева О.А.

«31» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Мультстудия. Пластилиновая ворона».

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:

Угольникова Виктория Валерьевна

педагог-психолог первой кв. категории

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	3
1.3.	Основные принципы и методы обучения	5
1.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	5
1.5.	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел.	7
2.1.	Формы, методы и приемы	7
3.	Организационный раздел	9
3.1.	Учебно-тематический план	9
3.2.	Критерии и формы оценки качества знаний.	14
4.	Материально-техническое обеспечение программы	15
5.	Методические рекомендации к программе	16
6.	Приложения	

1. Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

По программе «Мультстудия. Пластилиновая ворона» могут обучаться дошкольники, а также воспитанники со статусом ОВЗ, которые в доступной форме познакомятся с элементами техники и технологическими процессами создания мультфильмов.

Обучающиеся продумывают собственные сценарии для мультфильмов, разрабатывают раскадровку, продумывают и изготавливают фоны и персонажей, озвучивают и продумывают звуковое оформление для мультфильмов, сами принимают участие в монтаже.

Мультипликационный фильм вводит ребенка в особое эмоциональное состояние, дарит ему возможность эмоционально контактировать с персонажами данного медиапроизведения, в чем ребёнок в силу своего возраста остро нуждается.

Помимо интереса, мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Программа разработана в соответствии с требованиями САНПиН, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста, актуальность программы соответствует основным направлениям развития мультимедийного образования в стране и отвечает требованиям направления региональной политики в сфере образования - развитие научно-технического творчества детей.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в технической программе при освоении материала техник декоративно-прикладного творчества.

Программа отвечает социальному запросу родителей и потребности детей 5-7 лет.

Содержание программы может быть адаптировано для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся, навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить дошкольников с основными видами мультипликации;
- познакомить с основными этапами создания мультфильма;

- познакомить с сюжетной линией произведений, познакомить с построением сюжетных линий к мультфильму из сказок, стихотворений и собственных историй;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок;
- познакомить с различными видами анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить с работой с техническими средствами;
- познакомить с процессами разработки и изготовления персонажей, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки кадров;

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса дошкольников;
- формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;
- воспитывать культуру зрительского восприятия;
- способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов.

Развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение, пространственное воображение;
- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать художественные навыки и умения;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;
- создавать творческую атмосферу для развития любознательности.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 1 год обучения на возрастную группу детей **5-7 лет**. Периодичность занятий - **1 раз в неделю с октября по май**. Количество занятий в год - 32. Продолжительность занятий - **30 минут**, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и

создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудия. Пластилиновая ворона» запланировано создание мультфильмов, посвященных календарным праздникам: «Волшебный Новый год», «Мама милая моя», «Аты-Баты».

1.3. Основные принципы обучения

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудия. Пластилиновая ворона» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

1.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Используются следующие формы работы с родителями:

- создание видеоархива мультипликационной студии «Пластилиновая ворона»;

- дни открытых дверей;
- мастер-класс «Мультстудия дома»;
- наглядная информация для родителей;
- индивидуальные беседы (по необходимости);
- выступления на собраниях, мероприятиях для родителей.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения в мультипликационной студии «Пластилиновая ворона» мы хотим видеть свободную, творчески и гармонично-развитую, социально ориентированную личность, способную к саморазвитию и самореализации.

В результате прохождения программного материала по изучению основ художественной мультипликации у выпускников студии мультипликации будут сформированы коммуникативные качества, адекватная самооценка, устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

Выпускники студии будут способны технически мыслить, добывать знания самостоятельно, искать и находить пути рационального решения возникающих перед ними конструкторских и технологических задач.

У детей будут сформированы умение искать и находить пути рационального решения конструкторских и технологических задач.

Дети будут ориентироваться в работе программы «Stop Motion» («оживлять», т.е. приводить в движение мультипликационных героев на экране), иметь знания о работе с оборудованием для освещения, съёмки, озвучивания; будут иметь навыки создания и использования опорных схем в процессе съёмки, планирования и объективной оценки выполненной работы по предложенным критериям.

Дети познакомятся с основными сведениями из истории, теории и практики мультипликации, с основными техниками и способами создания мультфильмов и овладеют начальными навыками работы сценариста, режиссура, оператора, декоратора, актёра в процессе работы над фильмом.

2. Содержательный раздел.

2.1. Формы, методы и приемы

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Создание мультфильмов выполняется в разных техниках:

- Перекладка (рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки) хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.
- Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина), хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация) - техника близка к кукольной анимации.
- Предметная анимация (используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, конструкторы «Лего», машинки, паровозики, зверюшки и человечки и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.
- Смешанные (используются в одном произведении несколько техник).

Создание мультипликационных фильмов состоит из следующих этапов

1. Выбор сюжета и сценария для мультфильма, создания схем-рисунков. (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочиненное).
2. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету).
3. Распределение ролей и обязанностей.

4. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для героев и декораций). Изготовление героев, декораций.
5. Съемка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми).
6. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста).
7. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).
8. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом.

3. Организационный раздел

3.1. Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия. Пластилиновая ворона» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет и рассчитана на 1 год. Наполняемость группы 6-10 детей.

Работа по программе строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Организованная образовательная деятельность (ООД) проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

Примерный план занятий

1. Зарядка-разминка
2. Обсуждение предстоящего занятия (сюжета, героев, используемых материалов)
3. Деятельность по созданию мультфильма
4. Рефлексия

Учебный план

№ п\п	Возрастная группа	Продолжительность ООД			Продолжительность занятия
		В нед.	В месяц	Учебный год	
1	Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)	1	4	31	30 мин.

№ п.п	Месяц	Тема занятия	Содержание	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Общее кол-во часов	Форма контроля
1	Октябрь «Все о мультипликации»	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Знакомство. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1		1	Опрос, наблюдение
2		Знакомство с техникой для создания мультфильма.	Знакомство с программой «Stop Motion»	1		1	наблюдение
3		Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках: пластилиновый, кукольный, рисованный, компьютерный	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
4		Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка	Покадровая съёмка движения букв. Монтаж. Просмотр	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
5	Ноябрь «Создание	Придумывание сюжета	Выбор сюжета и сценария для мультфильма.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
6		Изготовление подвижных фигурок	Практическая работа по изготовлению героев в парах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа

		из бумаги					
7		Мы - аниматоры	Подбор освещения, компоновка кадра, отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
8		Мы-звукорежиссеры.	При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
9	Декабрь «Волшебный Новый год»	Придумывание сюжета	Выбор сюжета и сценария для новогоднего мультфильма.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
10		Изготовление подвижных фигурок из пластилина	Практическая работа по изготовлению героев.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
11		Мы - аниматоры	Подбор освещения, компоновка кадра, отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
12		Мы-звукорежиссеры.	При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа. Выпуск анимационного фильма.
13	Январь «Мультфильм из воздушного пластилина»	Изготовление подвижных фигурок из воздушного пластилина	Практическая работа по изготовлению героев.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
14		Мы - аниматоры	Подбор освещения, компоновка кадра, отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
15		Озвучивание героев. Монтаж	Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа. Выпуск анимационного фильма.
16	Февраль «Аты-Баты...»	Придумывание сюжета	Выбор сюжета и сценария для патриотического мультфильма.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
17		Изготовление подвижных фигурок	Практическая работа по изготовлению героев.		1	1	Наблюдение, практическая работа

		из пластилина					
18		Мы - аниматоры	Компоновка кадра, отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки		1	1	Наблюдение, практическая работа
19		Мы-звукорежиссеры.	Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Монтаж	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа. Выпуск анимационного фильма.
20		Придумывание сюжета	Выбор сюжета и сценария для мультфильма, создания схем-рисунков.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
21		Изготовление подвижных фигурок из бумаги	Практическая работа по изготовлению героев.		1	1	Наблюдение, практическая работа
22		Мы - аниматоры	Компоновка кадра, отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки		1	1	Наблюдение, практическая работа
23		Мы-звукорежиссеры.	Озвучивание мультфильма. Монтаж.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа. Выпуск анимационного фильма.
24		Придумывание сюжета	Выбор сюжета и сценария для мультфильма, создания схем-рисунков.	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа
25		Изготовление героев из природного материала	Практическая работа по изготовлению героев.		1	1	Наблюдение, практическая работа
26		Мы - аниматоры	Компоновка кадра, отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки		1	1	Наблюдение, практическая работа
27		Мы-звукорежиссеры.	Озвучивание мультфильма. Монтаж	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа. Выпуск анимационного фильма.
28		Придумывание сюжета	Выбор сюжета и сценария для мультфильма, создания схем-рисунков		1	1	Наблюдение, практическая работа
29		Изготовление героев материала	Практическая работа по изготовлению героев. Техника по выбору воспитанников		1	1	Наблюдение, практическая работа
30		Мы - аниматоры	Компоновка кадра, отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр		1	1	Наблюдение, практическая работа

			материала съемки				
31		Мы-звукорежиссеры.	Озвучивание мультфильма. Монтаж	0,5	0,5	1	Наблюдение, практическая работа. Выпуск анимационного фильма.
				Итого: 12	Итого: 19	Итого: 31 часа	

3.2. Критерии и формы оценки качества знаний.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, в процессе наблюдения происходит фиксация результатов наблюдения в диагностической карте (Приложение № 1) по следующим критериям: освоение пластилиновой, живописной и бумажной анимации; умение составлять сюжет, придумывать персонажей; умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации; навыки работы в команде (в группе); умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов в программе выполняются в следующей форме:

- фиксация деятельности коллектива: материалы о проделанной работе (аудио-, видеозапись, презентации, выступления и др.);
- фиксация наград и поощрений: свидетельства (сертификат), грамота, благодарность, диплом, приз, медаль;
- фиксация продуктов деятельности: перечень готовых работ, выполненных за определённый срок (рисунки, декоративно-прикладные работы, фильмы), выставка "героев", издание авторских сценариев и раскадровок;
- фиксация достижений и отзывы: статьи, протоколы жюри конкурсов и фестивалей, отзывы детей и родителей.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – мультипликационный фильм, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, сайте педагога, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (май), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

3. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материально – технические условия:

1. Планшет, телефон со штативом;
2. Лампы дневного света;
3. Столы, стулья;
4. Компьютер с программой для обработки отснятого материала, например «Movavi Video Suite»;
5. Канцелярские принадлежности (бумага А4, карандаши цветные, карандаши простые, акварельные краски, гуашь, фломастеры, наборы кисточек, пластилин 18 цветов, воздушный пластилин, ножницы);

6. Природный материал;
7. Фоамиран, синельная проволока, фетр;
8. Проектор, ноутбук и экран (для итоговой демонстрации)
9. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов интернета для осуществления подборки материала;
- для дистанционной работы с родителями используются ресурсы социальных сетей.

Выполнение всех этих условий способствует созданию функционального комфорта обучения, а значит и успешности каждого ребенка в освоении программы «Мультстудия. Пластилиновая ворона».

4. Методические рекомендации к программе

В работе с детьми используются разнообразные формы и методы проведения занятий, мониторинга достижений обучающихся. Это обзорные лекции и беседы, из которых дети узнают много новой информации,

Все занятия строятся с использованием игровых ситуаций, благодаря чему на занятиях отсутствует однообразие, скука, повышается творческий интерес к любому предлагаемому преподавателем заданию.

Занятия по технологии съемочного процесса основаны на практической деятельности изучения технических и технологических приемов съемки мультфильма, работы со звуком, музыкальным оформлением будущего фильма.

Взаимодействие и интеграция занятий дает возможность создания анимационных фильмов «Милая мамочка моя», «Аты-Баты», «Волшебный Новый год»,

Такие работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно в зависимости от вида и сложности задания. Проект обсуждается с педагогом и с учетом возраста авторов и сложности работы определяется последовательность его выполнения.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогает проводить занятия интересно и содержательно. Имеется богатый подбор литературы, разнообразный дидактический материал для каждого занятия, аудио и видеодиски с фильмами и звуковыми эффектами.

Техническое оснащение процесса создания фильма важное условие реализации данной программы. Просмотр фильмов в зависимости от условий работы может производиться с помощью проектора на большом экране. Съемочный процесс осуществляется с использованием видеокамеры и компьютера со специальным программным обеспечением, обязательно наличие съемочного стола.

**Мониторинг достижений детьми по освоению
дополнительной общеобразовательной программы технической направленности
«Мультстудия. Пластилиновая ворона»**

В процессе наблюдения необходимо обратить внимание на сформированность следующих критериев

Критерии освоения Программы:

1. . Умение составлять сюжет, придумывать персонажей, создавать и использовать опорные схемы.
2. Освоение пластилиновой, живописной и бумажной анимации.
3. Умение управлять и двигать персонажами во время съемки
4. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации
5. Умение приводить в движение мультипликационных героев на экране планшета.
6. Навыки работы в команде (в группе).

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Критерии						Уровень
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Условные обозначения:



- критерий сформирован.



- критерий на стадии формирования.



- критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован.