**Цель:** продолжать расширять знания у старших дошкольников о подвиге народа, воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою семью, свою Родину.

**Ход экскурсии:**

*Звучит песня М. Ножкина из кинофильма «Офицеры»,*

 *группа детей входит в музей, их встречает экскурсовод.*

**Экскурсовод:** Здравствуйте, дети! Я приветствую вас в нашем музее который называется «О героях былых времен…». Предлагаю совершить познавательное путешествие, рассмотреть экспонаты, исторические документы, награды, надеюсь, вы узнаете много нового, интересного о героях защищавших нашу Родину во время ВОВ.

*Предлагает подойти к вечному огню.*

*Дети подходят к инсценированному памятнику «Вечный огонь»,*

*у которого стоят в почетном карауле два воспитанника*

*подготовительной группы в военной форме.*

**Экскурсовод:** Ребята, кто может сказать, зачем был создан мемориал «Вечный огонь»?

Ответы детей.

**Экскурсовод:** Да, ребята, вечный огонь – это знак вечной памяти и скорби о погибших! Такой огонь горит в больших городах и селах в честь героев, отдавших свою жизнь, защищая Родину от фашистских захватчиков. Самый большой Вечный огонь находится в городе Москва у памятника Неизвестному Солдату.

Огонь горит зимой и летом, днём и ночью, и поэтому его называют вечным. В дни великих праздников люди приходят к «Вечному огню», чтобы почтить память героев, возложить цветы.

Предлагаю и вам возложить цветы к вечному огню, и почтить память о погибших в Великой Отечественной Войне минутой молчания!

*Проходит минута молчания. На фоне аудиозаписи метронома.*

*Ребенок читает стихотворение Чибисова Д. о войне.*

**Ребенок:**

«Над могилой в тихом парке

Расцвели тюльпаны ярко.

Вечно тут огонь горит,

Тут солдат советский спит.

Мы склонились низко – низко

У подножья обелиска

Наш венок расцвёл на нём

Жарким, пламенным огнём.

Мир солдаты защищали,

Жизнь они за нас отдали

Сохраним в сердцах своих

Память светлую о них».

**Экскурсовод:** Ребята, что же такое война? Что вы чувствуете, когда произносят это страшное слово «война»?

Ответы детей.

*Звучит фонограмма с голосом Левитана о начале войны,*

*раздаются звуки взрыва бомб.*

**Экскурсовод:** 22 июня 1941 года фашисты нарушили государственную границу нашей Родины, и напали на небольшой русский городок Брест.

*Дети подходят к макету «Брестской крепости».*

**Экскурсовод:** Наши солдаты,отважно **з**ащищали Брестскую крепость, пытались остановить врага, не пропустить дальше! Сражение с фашистскими захватчиками продолжалось больше месяца, хотя немецкие генералы рассчитывали в один день захватить город Брест. Защитникам крепости, русским солдатам не хватало оружия, не всегда под руками была питьевая вода. Им приходилось глубокой ночью тайком пробираться к реке, чтобы напиться и промыть раны. Главнокомандующий немецкой армии Адольф Гитлер не верил, что крепость не сдается, что русские солдаты оказались такими мужественными, стойкими и смелыми!

Все русские солдаты и офицеры, защищавшие Брестскую крепость погибли. «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!» — написал на стене штыком один из последних ее защитников. Брестская крепость всё же пала. Но фашисты поняли, что сломить советский народ будет не так-то просто!

*Звучит фонограмма боя, дети подготовительной группы показывают инсценировку стихотворения С. Михалкова «Мы тоже воины».*

**Роли детей:** телефонист, рядовой, танкист, медсестра, автоматчик, летчик, командир.
**Телефонист:** Алло, Юпитер? Я - Алмаз.
Почти совсем не слышу вас,
Мы с боем заняли село.
А как у вас? Алло! Алло!
**Рядовой:** Я пехотинец молодой.
С фашистом дрался под Москвой.
Не раз в разведку я ходил,
Меня полковник наградил.
**Танкист:** На горизонте самолет.
По курсу - полный ход, вперед!
Готовься к бою, экипаж!!!
Отставить, истребитель наш.
**Медсестра:**Что вы ревете, как медведь?
Пустяк осталось потерпеть.
И рана ваша так легка,
Что заживет наверняка.
**Автоматчик:** Вот я забрался на чердак.
Быть может, здесь таится враг?
За домом очищаем дом,
**Все вместе:** Врага повсюду мы найдем.
**Летчик:** Реактивный истребитель
Взвился в небо в ранний час
Разрешите доложить вам:
Мною выполнен приказ!
**Командир:** Через час идти в атаку-
Нет нам отдыха, ребята
Пусть фашист бежит от нас -
За нами Родина сейчас!

*По окончанию инсценировки дети замирают, не двигаются, как стоп-кадр…*

**Экскурсовод:** Спасибо, ребята, мы верим, что вы вырастите достойными защитниками нашей Родины!

Во время ВОВ, Гитлер мечтал завоевать всю нашу огромную страну, и конечно столицу нашей Родины. Как называется этот город?

Ответы детей.

**Экскурсовод:** Правильно, столицей нашей родины является город Москва! Фашисты считали, что после взятия Москвы русский народ испугается и им легко удастся поработить нашу страну. Ребята, посмотрите на карту.

*Экскурсовод показывает на карте,*

*какие территории планировалось завоевать фашистскими захватчиками.*

**Экскурсовод:** Каждый день эшелоны увозили солдат на фронт (*показывает на карте - линию расположения войск*), на передовую (*показывает первую полосу боев*). Родные и близкие провожали их со слезами на глазах. Не зная отдыха, солдаты рыли окопы - *укрытия для стрельбы и защиты от огня*, тащили на себе тяжелые пушки, вели прицельный огонь и умирали за свою страну.

Чтобы одолеть сильного врага, необходимо было хорошо экипировать и вооружить наши войска.

*Дети рассматривают элементы обмундирования военных лет.*

*Экскурсовод показывает предмет из экипировки солдата,*

 *дети называют, что это.*

* **Каска.** Вес каски - 150 г., изготавливалась из толстой стали. Имеется тканевый ремешок, дерматиновые подушки с ватной набивкой, которые при необходимости снимались, и каска надевалась на шапку - ушанку.
* **Пилотка.** Пилотка изготавливался на хлопчатобумажной подкладке, а бортики - из двух слоев основной ткани. Спереди крепился красноармейский значок - красная пятиконечная звезда. Пилотку носили летом. Голова под ней не потела.
* **Гимнастерка.** Гимнастёрка – рубашка из плотной ткани защитного цвета. Для чего нужен этот цвет? (предположения детей и вывод о том, что тот цвет нужен для маскировки). Карманов у гимнастерки не было.
* **Поясной ремень.** Из-за того, что кожа была дорогой в обработке и зачастую требовалась для изготовления более долговечных и ответственных предметов экипировки, к концу войны большее распространение получил поясной ремень из тесьмы, усиленный элементами из кожи или кожаного спилка. Появился этот тип ремня ещё до 1941 года и использовался до конца войны.
* **Сапоги.** Сапоги - кирзовые, внутри на ноги наматывались портянки вместо носок, которые летом впитывали влагу, а зимой защищали от холода.
* **Вещевой мешок.** Этот предмет экипировки, получивший у солдат прозвище «сидор», представлял собой простой мешок с лямкой и верёвочной завязкой горловины. В самом мешке было только одно общее отделение. С учетом простоты изготовления, вещевой мешок стал основным средством для переноски личных вещей солдат Красной Армии.
* **Котелок круглый.** Изготавливали котелки из алюминия. К концу войны суммарный выпуск круглых котелков составил 20 миллионов штук. Производство продолжалось и после войны.
* **Противогазная сумка.** К 1945 году противогаз со снабжения бойцов Красной Армии никто не снимал. Однако четыре года войны прошли без химических атак, и солдаты пытались избавиться от «ненужного» предмета экипировки, сдавая его в обоз. Часто, несмотря на постоянный контроль командования, противогазы попросту выкидывали, а в противогазных сумках носили личные вещи.
* **Алюминиевая фляга.** Посуда для хранения питья. Она не раз спасала жизнь солдатам. С началом войны стеклянные фляги стали основными – сказались дефицит алюминия и блокада Ленинграда, где производилось большинство алюминиевых фляг.
* **Планшет.** Эта военная сумка служила сейфом в полевых условиях для документов и письменным столом, на котором принимаются важные решения на бой. Само по себе слово "планшет" не совсем правильное: если быть точным, есть два понятия — офицерская полевая сумка и палетка. Палетка изначально предназначалась для хранения карт, компаса и сама по себе двухстворчатая, состоит из целлулоидных пластинок и матерчатых прокладок.
* **Военно-полевой бинокль.** Прибор, который имел очень большое значение. Он может, как приближать, так и отдалять предметы. Он был незаменим в разведке для наблюдения за врагом. В основном им пользовались офицеры.
* **Гармонь** – музыкальный инструмент. Он поднимал дух советских воинов в самых тяжелых ситуациях, помогал им восстановить силы и поднять настроение после тяжелых боев, которые длились сутками. Большинство музыкальных инструментов со своими владельцами прошли всю войну.

**Экскурсовод:** Молодцы,наверное, ваши деды, ваши родители много рассказывали, читали вам, об этой страшной войне. Далее предлагаю рассмотреть макет «Танковое сражение».

*Дети подходят к макету «Танковое сражение»,*

 *рассматривают и обсуждают экспонат.*

**Экскурсовод:** одно из самых значимых танковых сражений во время ВОВ произошло на Курской дуге. Длилось оно с 05 июля по 23 августа 1943 года. В нем было задействовано очень много военной техники. Ребята, назовите, пожалуйста, виды военной техники, которые вы знаете?

Ответы детей.

**Экскурсовод:** Молодцы, спасибо!Предлагаю подойти к экспозиции моделей военной техники, собранной в нашем музее и рассмотреть их.

Существует много видов военной техники. Но я хочу рассказать вам о тяжелой военной технике – это танки. Советский танк Т-34 был лучшим среди первых танков. Высокая скорость, большая проходимость, огромная пушка сделали его легендарным. Этот танк сыграл решающую роль в Победе. Ребята, кто управляет танком?

Ответы детей.

**Экскурсовод:** Правильно танкисты. Еще во время войны в боях и сражениях активно использовалась самоходная пусковая установка. А вы знаете, как она называется?

Ответ детей.

**Экскурсовод:** Правильно - «Катюша». Один из самых грозных видов техники. Это мощное средство поражения противника стреляет ракетами. Именно она давала всем войскам сигнал к наступлению. Фашисты ее боялись и говорили: «Эта машина – непобедима и стреляет целым складом боеприпасов». Существует даже песня на стихи поэта Михаила Исаковского «Катюша». В 1941 году «Катюша» стала не просто популярной песней, а одновременно и гимном, и молитвой сражающегося народа. Давайте вместе ее напоем.

*Дети поют песню «Катюша», автор* *Михаил Исаковский.*

*Далее экскурсовод предлагает одного из детей прочитать стихотворение.*

**Ребенок: «**Нам одержать победу помогли

 «Катюша», танки, самолеты,

 Солдаты танковой пехоты

 И летчики и моряки.

 Их подвиг помнить мы должны!».

**Экскурсовод:** А сейчас, ребята, вам предоставляется возможность окунуться в военное время и самим поучаствовать в танковом сражении.

*Проводится Игра «Танковое сражение»*

Описание игры «Танковое сражение»:

**Материал:** Авторское дидактическое пособие «Танковое сражение» ( ширма с основой из ленты-контакт, набор моделей танков, декорации боевого сражения изготовленных из фоамирана, наклеенных на ленты-контакт).

**Цель:** расширить представления детей о применении военной техники в боевых сражениях.

Ход игры:

**Экскурсовод:** Задача помочь танкистам освободить деревню от врагов. Для этого вы бросаете кубик и делаете столько ходов танком, сколько указывает кубик.

Есть возможность пройти к цели двумя путями: первый - короткий, в обход поля боя, но через раз пропуская ход.

Второй, опасный с различными препятствиями, но продвигаться танкам можно не пропуская ходы. Помните! На этом пути, ваш танк поджидают опасности не только на земле, но и с воздуха. Вашими помощниками будут врачи госпиталя и механики. Желаю вам победы в нелегком бою!

Дети выбирают себе танк, и ставят на поле, отметка «старт». Игра начинается.

*По окончании игры каждому участнику вручается авторский значок «Георгиевсий знак».*

**Экскурсовод:** Ребята, скажите, какое значение имела военная техника в боевых сражениях?

Ответ детей.

**Экскурсовод:** Да, ребята, без военной техники солдатам было бы очень трудно вести бои, и выигрывать сражения! В годы Великой Отечественной войны людям, отличившимся в бою, командование вручало награды – ордена и медали. Они могли быть вручены за то:

- что боец, находясь в загоревшемся танке, продолжал выполнять боевую задачу;

- что в бою вывел из строя не менее двух танков или трех самолетов противника;

- что солдат первым ворвался на территорию противника и личной храбростью помог успеху общего дела;

- захватил в плен вражеского офицера.

За подвиги на фронтах ВОВ 11603 воина были удостоены звания Героя Советского Союза.

*Экскурсовод вместе с детьми рассматривает ордена и медали,*

*собранные в музее.*

**Экскурсовод:** боевой дух солдат поднимали редкие весточки из дома – письма-треугольники. Такие письма были единственным средством связи между солдатом и его семьей!

Закончилась война в мае 1945 года. Советские воины освободили от фашистов нашу страну! В годы войны много солдат и офицеров не вернулось с полей сражения!

Принято считать, что белые журавли являются символом душ погибших солдат.

*Экскурсовод приглашает детей в палатку, где проводится мастер-класс по изготовлению белых журавлей, с помощью техники Оригами.*

*Звучит песня на стихи Р. Газматова «Журавли», дети изготавливают поделки.*

**Экскурсовод:** Ребята, вы так старались, покажите, как много получилось у нас журавликов! Предлагаю из ваших поделок соорудить «Стеллу Памяти» героям, погибшим в ВОВ.

*Дети совместно с экскурсоводом конструируют стеллу Памяти.*

**Экскурсовод:** Ребята, вам понравилась экскурсия? Что нового вы узнали?

Ответы детей.

**Экскурсовод:** Наш музей приготовил вам небольшие памятки, в которых собрана информация о книгах, фильмах, песнях, об исторических фактах и подвигах. Дома, вместе с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками вы можете узнать еще больше о ВОВ.

*Дети благодарят, прощаются, выходят из музея.*