Многофункциональное пособие «Паровозик»

развивающей предметно-пространственной среды

Автор Колодникова Лариса Станиславовна,

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 37».

* ***1. Развитие игровой деятельности.***

Данное пособие способствует : *( см. От рождения до школы с.203)*

* Созданию условий для развития игровой деятельности;
* Формированию у детей стойкой мотивации к игровой деятельности;
* Формированию игровых умений, культурных форм игры.
* Всестороннему воспитанию и гармоничному развитию детей в игре (эмоционально-нравственному, умственному, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному)
* Развитию творчества, инициативы;
* Формированию доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться.

* ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»***

***Задачи*** *:*

* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, образных представлений, художественно –творческих способностей.
* Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Формирование интереса к музыкально - художественной и игровой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении.

***Примеры возможных вариантов использования пособия «Паровозик»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Задачи*** | ***Описание*** | ***Методические рекомендации*** |
| **Музыкально – дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент»** | | | |
| ***D:\Документация\Предметно-развивающая среда по ФГОС\DSCF4349.JPG*** | Развитие тембрового восприятия | В плоскостные кармашки вагончиков вкладываются карточки с изображением музыкальных инструментов. Педагог надевает на себя пособие, а вагончики с вложенными карточками надевают 4 ребенка группы. Педагог включает в записи звучание данных инструментов, дети должны узнать, какому из инструментов принадлежит звучащий фрагмент и выбрать себе соответствующий вагончик с картинкой –инструментом.. | Карточки с инструментами можно менять в соответствии с возрастными особенностями детей.  Как вариант игры: использование детских музыкальных инструментов. Ребенку предлагают найти музыкальный инструмент, соответствующий вложенной картинке, придумать и сыграть на нем несложную мелодию или ритмический рисунок. |
| **Музыкально-двигательная игра «Паровозик»** | | | |
| ***D:\Документация\Предметно-развивающая среда по ФГОС\DSCF4353.JPG*** | Развитие темпового восприятия, координации, внимания, ориентировки в пространстве. | Звучит в записи музыкальная игра «Паровозик» цикл «Веселые уроки» (слова и музыка Е. Железновой) . Дети встают за ведущим Паровозиком, двигаются в соответствии с изменяющимся темпом музыки , ускоряя и замедляя движение. Вариант для старшего возраста: Паровозик движется по залу в разных направлениях, дети должны повторять направление движения в заданных темпах.  «Паровозик, отъезжая от вокзала, не спешит.  А потом быстрее едет, машинист в рожок трубит.  А потом, потом, как птица, паровозик быстро мчится.  Постепенно ход замедлит и совсем затормозит.» | Обращать внимание на выразительность и согласованность образных движений, выполняемых детьми. Следить, чтобы ребенок- Паровозик не резко менял направление движения. |
| **Музыкально- дидактическая игра «Потанцуй со мной, дружок!»** | | | |
| ***D:\Документация\Предметно-развивающая среда по ФГОС\DSCF4346.JPG***  ***D:\Документация\Предметно-развивающая среда по ФГОС\DSCF4345.JPG*** | Развитие детского танцевального творчества, Удовлетворение потребности в самовыражении. | «Паровозик» привозит в цветных вагончиках атрибуты (или картинки с атрибутами) для танца: например, платочек, колокольчик (, погремушку, маракас), веночек, султанчики. Дети делятся на команды, выбирают атрибуты для танца, придумывают простые танцевальные движения, которые выполняют под легкую ритмичную музыку по выбору  педагога. | Предварительно вспомнить и обсудить с детьми варианты движений с атрибутами. |
| ***Игра-занятие «Сам себе режиссер!»*** | | | |
| ***D:\Документация\Предметно-развивающая среда по ФГОС\DSCF4352.JPG***  ***D:\Документация\Предметно-развивающая среда по ФГОС\DSCF4350.JPG*** | Формирование интереса к музыкально- игровой деятельности,проявление творческой инициативы. | * Детям предлагается возможность самостоятельно выбрать последовательность видов деятельности на занятии. Для этого в кармашки вагончиков вкладываются карточки с изображением вида деятельности (пение, марш, музицирование, игровой атрибут и т.п.) Дети вагончики располагаются по «станциям» (частям зала), дети выстраиваются за Паровозиком –ведущим и отправляются в путешествие по музыкальным станциям, выполняя игровые музыкальные задания «вагончиков». | Педагог должен быть готов к спонтанному выбору музыкальной деятельности. Материал (атрибуты и т.п.) должен быть заранее удобно расположен в зале. |

***Возможные варианты использования:***

* Непосредственная организованная музыкальная деятельность;
* досуг, праздник (например, «Путешествие на Паровозике в Страну Знаний»);
* в качестве альтернативы традиционному карнавальному костюму; как атрибут для сюжетно- ролевых игр.
* непосредственная образовательная изобразительная деятельность;
* самостоятельная художественная деятельность.

**Данное оборудование способствует:**

* формированию интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира;
* воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности;
* развитию эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
* развитию детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной и др.);
* удовлетворению потребности детей в самовыражении;
* желанию и умению взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

воспитанию интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствованию умений в этом виде деятельности

1. ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Данное оборудование способствует**:

Развитию физических качеств, инициативы, самостоятельности, творчества. Формированию потребности в двигательной активности.

Развитию ориентировки в пространстве, быстроты и координации движений.

Совершенствованию различных видов ходьбы, бега в разных направлениях.

**Возможные варианты использования**.

Подвижные игры и упражнения с использованием различных видов. В кармашки «вагончиков» вставляются картинки с изображением любого вида игр. Например, игры с бегом ( Ловишки, Мышеловка, Гуси-лебеди, Хитрая Лиса и др.), прыжками («Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку» и др.), с метанием («Охотники и зайцы», «Сбей кеглю», «Серсо» и др.), народные игры («Гори, гори ясно», «У медведя во бору» и др.)

1. ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Данное оборудование способствует:

* развитию познавательных интересов детей, расширению опыта ориентировки в окружающем, сенсорному развитию, развитию любознательности и познавательной мотивации;
* формированию познавательных действий, становлению сознания;
* развитию воображения и творческой активности;
* формированию первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, о причинах и следствиях и др.);
* развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* умению устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
* формированию элементарных математических представлений (первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени);
* ознакомление с природой и природными явлениями. Развитию умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитанию умения правильно вести себя в природе, желанию беречь ее.

***Примеры возможных вариантов использования:***

* ***«Четвертый лишний». Игра способствует развитию познавательного интереса, развитию логического мышления, систематизации признаков предметов.***
* ***«Какой урожай привез поезд?»*** В вагончики вложены картинки с изображением овощей и фруктов. Игра способствует формированию первичных представлений об основных свойствах предметов: форме, цвете, размере, количестве.
* ***«Времена года».*** Эта игра формирует временные представления, способствует умению устанавливать причинно-следственные связи, развитию внимания, наблюдательности.

1. ***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Данное оборудование способствует:***

* развитию всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* практическому овладению воспитанниками нормами речи.

***Примеры возможных вариантов использования:***

Игры и упражнения на развитие речи, чтение стихов, рассказывание сказок, рассказов. В кармашки «вагончиков» вкладываются картинки, изображающие какой-либо сюжет, с помощью которых дети понимают, о чем пойдет речь. Картинки могут содержать графическое изображение букв, звуков для закрепления букв и звуков. В кармашки могут быть вложены короткие тексты стихов, скороговорок, поговорок, загадок.

1. ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Данное оборудование способствует:***

Воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми;

Социализации ребенка к окружающей действительности, самостоятельно находить выход из сложившейся ситуации .

***Примеры возможных вариантов использования:***

* Рассматривание картинок с различными жизненными ситуациями и их разрешение.
* Игра «Дружный паровозик». Способствует развитию коммуникативных навыков.

1. ***Краткая технология изготовления.***

*** ***

******

Пособие изготовлено из мягких, легких тканей разных цветов, имеет вязаные детали (колеса, перчатки), декорирован атласными лентами -крепежами, тканевой аппликацией. «Паровозик» : ткань темно-розового и белого цвета , «вагончики» выполнены из тканей основных цветов : красный, желтый, зеленый, синий. Фасад пособия выполнен в виде «лица», на котором «рот» закреплен на липкую ленту, есть возможность изменять мимику («веселый - грустный – задумчивый»). Пособие, представляющее собой 2 плоскостные части (фронтальную с «лицом» и тыльную с аппликацией - «рельсами») удобно надевается как на взрослого, так и на ребенка старшего дошкольного возраста. Два основных полотна соединены между собой цветными атласными лентами для фиксации на плечах и боках. К «Паровозику» прилагаются 4 плоскостных «вагончика» (нагрудники), которые легко могут надеть дети любого возраста. На вагончиках пришиты прозрачные карманы из плотной пленки, в которые можно вкладываются необходимые атрибуты, карточки, необъемные музыкальные инструменты (желательно плоские). Детали вагончиков декорированы атласными лентами и цветными вязаными колесиками.

1. ***Соответствие пособия «Паровозик» требованиям ФГОС.***

***Полифункциональность.*** Оборудование можно использовать в различных областях, в зависимости от поставленных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

***Вариативность.*** Пособие предполагает варианты использования и наполнения наглядно-дидактическим материалом, атрибутами, в зависимости от тематики НОД, игровой, самостоятельной деятельности детей, коррекционной работе.

***Доступность.*** Пособие доступно для использования детьми, возможно самостоятельное использование и трансформация по желанию ребенка.

***Безопасность.*** Пособие изготовлено из безопасных материалов, не содержит элементов, способных нанести вред здоровью ребенка и взрослого, Материалы (ткани, синтепон, ленты) поддаются деликатной стирке, в процессе которой пособие не утрачивает эстетического вида.